



JZ-1601030101051401

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October – 2019

Hindi

(Aadhunik Hindi Natak : Andher Nagari, Raksha Bandhan)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जीवन परिचय देते हुए उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ अंधेरनगरी नाटक में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ चित्रण मिलता है” । स-विस्तार चर्चा कीजिए । १४

२ नाट्यकला के आधार पर ‘अंधेर नगरी’ नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ ‘अंधेर नगरी’ नाटक का संक्षिप्त कथानक बताते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए । १४

३ हरिक्रष्ण प्रेमी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ रक्षाबंधन नाटक के आधार पर नायिका रानी कर्मवती की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

- ४ नाट्यकला की दृष्टि से रक्षाबंधन नाटक की आलोचना कीजिए । १४
- अथवा
- ४ “नाट्यकार हरिकृष्ण ‘प्रेमी’ ने ‘रक्षाबंधन’ नाटक में हिन्दू-मुसलमान एकता सिद्ध की हैं ।” – इस कथन की चर्चा कीजिए । १४
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) अंधेरनगरी शीर्षक की सार्थकता
- (२) अंधेरनगरी नाटक में हास्य-व्यंग्य
- (३) रक्षाबंधन नाटक के हुमायु का चरित्र
- (४) रक्षाबंधन नाटक का अंत ।
-